

Муниципальное казенное учреждение
"Управление образования администрации Таштагольского муниципального района"
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция детского и
юношеского туризма и экскурсий»
(МБУ ДО СДЮТЭ)



УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО СДЮТЭ
К.Н. Юдицкий
(приказ от 19.08.2021 № 151)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЭК» (Юный экскурсовод) 2021

Направленность (профиль) программы – туристско-краеведческая

Программа ориентирована на учащихся 10-17 лет

Срок реализации – 1 год, 140 часов в год

Разработчики:
Кызлакова Евгения Ивановна,
заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО
педагогическим советом
(протокол от 31.05.2021 № 07)

Таштагольский муниципальный район, 2021

Содержание

РАЗДЕЛ № 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы «ЮНЭК» (Юный экскурсовод).....	5
1.4. Планируемые результаты.....	10
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	11
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Методическое обеспечение программы.....	11
2.4. Материально-техническое обеспечение.....	12
2.5. Формы аттестации.....	12
Список литературы.....	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы. Программа «ЮНЭК» (Юный экскурсовод) (далее – «ЮНЭК») имеет туристско-краеведческую направленность.

Понимание исторического пути России невозможно без знания истории отдельных её регионов, предметов быта наших предков, художественного и культурного наследия. В решении этой задачи большое внимание уделяется учреждениям дополнительного образования. Это они способны прививать любовь к своей стране, малой Родине.

Данная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Законом Кемеровской области – Кузбасса «Об образовании» от 03.07.2013 № 86-ОЗ, в редакции от 04.02.2021 № 13-ОЗ;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Таштагольского муниципального района «Станция детского и юношеского туризма и экскурсий».

Программа «ЮНЭК» направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья.

Актуальность программы обусловлена важностью знаний истории своей страны, изучение родного края, знание истории своего города. Совместные путешествия, поиск материала, рассказывающего об исторических и культурных объектах, способствует возрождению духовности, воспитанию чувства патриотизма и гражданственности. Это все играет одну из самых важных ролей в развитии личности ребенка. Особенно доступной для восприятия ребенка и как один из самых распространенных видов познания окружающей среды, является экскурсия.

Отличительными особенностями программы «ЮНЭК» (Юный экскурсовод) является умение делиться своими знаниями с окружающими. Позволяет увеличивать словарный запас детей и передавать исторический текст доступными словами. Также особенностью этой программы является использование театрализованных элементов в проведении экскурсии, составление и разработка вместе с детьми виртуальных экскурсий. Виртуальная экскурсия, как один из доступных способов знакомства с историей страны, малой родины, существующих на сегодняшний день. Виртуальные экскурсии позволяют совершить увлекательные знакомства и создают у зрителя полную информацию увиденного. Главное преимущество виртуальной экскурсии является экономия времени и затрат как со стороны организатора путешествия, так и со стороны пользователя («виртуального» туриста).

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей 10 – 17 лет.

Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой

принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей). Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав. Задания для различных возрастов отличаются по уровню сложности и оцениваются по возрастным особенностям. Набор в объединение осуществляется на основе личного желания учащихся и при наличии справки от врача о состоянии здоровья и допуске к занятиям.

Объем и срок реализации программы, режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 140 часов в год, практические занятия составляют большую часть программы.

Продолжительность занятий 4 часа в учебную неделю, включая теоретические и практические занятия, по 45 минут с перерывом на 10 минут. Учебное занятие проводится как в помещении, так же включает посещение природных, культурно-исторических экскурсионных объектов.

Количество учащихся в учебной группе: 8-15 человек.

Вид учебной группы – постоянный состав.

Форма организации занятий – групповая: беседы, проведение экскурсий; заочные путешествия по музеям мира; творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету); консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению); чтение художественной и научно-познавательной литературы.

Форма обучения: очная (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Программа «ЮНЭК» (Юный экскурсовод) разработана на основе учебно-методического пособия ФЦДЮТиК «Краеведение и школьные музеи», Персина А.И., программ «Активисты школьного музея», Казуровой О.А., Константинова Ю.С., Слесаревой Л.П., «Школа юного экскурсовода», Васневой Л.А.

Характеристика программы:

тип: *дополнительная общеразвивающая программа*

направленность: *туристско-краеведческая*

вид: *модифицированная*

уровень реализации программы: *стартовый (ознакомительный)*.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: гражданско-патриотическое воспитание личности, направленное на формирование социальной активности учащихся, интеллектуальное развитие путем их вовлечения в экскурсионную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- Изучить основные понятия краеведения и экскурсоведения;
- Научить приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.
- Научить учащихся ориентироваться и использовать различные источники информации (литературу, публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику);
- Научить организовывать и проводить экскурсии;
- Расширить знания о качественном своеобразии своего города и региона, его природной, историко-культурной, хозяйственной ценности.

Метапредметные:

- Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.
- Способствовать развитию памяти, внимания, навыков публичных выступлений;
- Развивать поисковые, исследовательские навыки и умения;
- Активизировать творческий потенциал учащихся, раскрывая и выявляя их интересы и склонности.

Личностные:

- Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся.
- Формировать чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.
- Формировать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее города и края, уважения к личностям, оставившим заметный след в истории края, вкладу, который внесли жители города в историко-культурное наследие региона.

1.3. Содержание программы «ЮНЭК»

Распределение учебной нагрузки				
№п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		1 год обучения		
		теория	практика	всего
1	Введение	2	-	2
2	Основы экскурсоведения	10	28	38
3	Экскурсионная методика	7	25	32
4	Профессиональное мастерство экскурсовода	16	52	68
Итого:		35	105	140

Учебно-тематический план программы «ЮНЭК»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	2	-	2	Устный опрос, анкета
1.1	Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение, беседа
2	Основы экскурсоведения	10	28	38	Наблюдение, выполнение практических заданий
2.1	История развития музейного, экскурсионного дела в России, регионе, учреждении	-	2	2	Устный опрос
2.2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	2	4	6	
2.3	Классификация экскурсий	2	4	6	Тестовое задание
2.4	Этапы подготовки экскурсии	-	4	4	Выполнение практических заданий
2.5	Экскурсионные объекты	2	4	6	
2.6	Экскурсионные маршруты	2	4	6	
2.7	Сочетание показа и рассказа в экскурсиях	2	4	6	Наблюдение, практические задания

3	Экскурсионная методика	7	25	32	
3.1	Классификация методических приемов	3	5	8	Устный опрос, практические задания
3.2	Технология подготовки новой экскурсии	2	6	8	
3.3	Техника ведения экскурсии	2	10	12	
4	Профессиональное мастерство экскурсовода	16	52	68	Беседа
4.1.	История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства	1	1	2	Дискуссия, обсуждение
4.2.	Личность экскурсовода, коммуникативные качества	2	4	6	
4.3	Артистизм в структуре личности	1	3	4	
4.4	Умение, навыки экскурсовода, речевые и неречевые средства общения экскурсовода	2	8	10	Опрос, презентация
4.5	Элементы ораторской техники	1	3	4	Творческая работа
4.6	Артистический тренинг	1	3	4	Практические задания
4.7	Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства	1	7	8	Практические задания, публичные выступления
4.8	Методика опроса жителей микросоциума	1	1	2	
4.9	Развитие уверенности в себе	1	7	8	
4.10	Методы подготовки к публичному выступлению	1	9	10	Опрос, практические задания
4.11	Промежуточная аттестация	2	2	4	Тестовые задания, творческие работы, конкурсы
4.12	Экскурсии	2	8	12	Разработка экскурсии, презентация
Итого		35	105	140	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЮНЭК»

Раздел 1: Введение.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися. Ознакомление с содержанием программы. Техника безопасности. Расписание занятий. Правила внутреннего распорядка.

Раздел 2. Основы экскурсоведения.

Тема 2.1. История развития экскурсионного дела в России, в регионе, в учреждении.

Теория. Роль первых экскурсионных организаций России. Введение экскурсий в учебный процесс. Первые экскурсионные периодические издания. Экскурсионная деятельность после

революции. Роль экскурсионной деятельности в наше время.

Тема 2.2. Сущность экскурсии, функции, признаки экскурсии.

Теория. Понятие экскурсии. Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Различные аспекты экскурсий. Функции экскурсии.

Практика. Сочетание двух и более функций в экскурсии. Общие и специфические признаки экскурсии.

Тема 2.3. Классификация экскурсии.

Теория. Основные признаки классификации экскурсии. Классификация по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий.

Практика. Отличие тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, экологические, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные. Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения.

Тема 2.4. Этапы подготовки экскурсии.

Теория. Алгоритм разработки плана экскурсии.

Практика. Подготовительный этап, основной этап, корректирующий этап, защита.

Тема 2.5. Экскурсионные объекты.

Теория. Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов.

Практика. Классификация объектов по содержанию – одноплановые и многоплановые; по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени сохранности объекта – объекты, сохранившиеся полностью, перестроенные, восстановленные. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, месторасположение, известность, экзотичность.

Тема 2.6. Экскурсионные маршруты.

Теория. Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы (пешеходный, автобусный), связанный с процессом показа. Классификация маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический.

Практика. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных передвижений (проездов) по одному и тому же месту, переход от одного объекта к другому не должен превышать 10 минут. Обход маршрута, задачи при организации обхода (объезда): ознакомление с улицами, площадями, с экскурсионными объектами, определение места, где и как поставить группу по отношению к объекту, определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Схема экскурсионного маршрута: составление индивидуального плана экскурсии по маршруту.

Тема 2.7. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Теория. Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа. Последовательность в показе. Ступени и виды показа.

Практика. Варианты взаимодействия человека и объекта. Показ как реализация принципа наглядности рассказа. Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии. Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода. Показ и рассказ – два важнейших элемента экскурсии, их сочетание. Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Раздел 3. Экскурсионная методика

3.1. Классификация методических приемов.

Теория. Основные приемы показа. Основные приемы рассказа.

Практика. Прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски. Прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием

соучастия, прием персонификации, прием проблемной ситуации, прием отступления, прием индукции, прием дедукции.

Тема 3.2. Технология подготовки новой экскурсии.

Теория. Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта.

Практика. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. Комплектование «портфеля экскурсовода». Определение методических приемов проведения экскурсии. Определение техники ведения экскурсии. Составление методической разработки. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.

Тема 3.3. Техника ведения экскурсии.

Теория. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Практика. Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии.

Раздел 4. Профессиональное мастерство экскурсовода

Тема 4.1. История и традиции ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория. Актер – носитель специфики театрального искусства. Отличительные особенности театрального искусства античной Греции, эпохи Средних веков, Возрождения, Классицизма, Просвещения. Российское актерское искусство: скоморохи, народная драма, раек, вертеп, медвежья забава, Петрушка. Главные функции речи.

Практика. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства.

Тема 4.2. Личность экскурсовода.

Теория. Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Тенденциозность экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.

Практика. Игра Геокэшинг, как средство развития информационно-коммуникативных и исследовательских навыков учащихся.

Тема 4.3. Артистизм в структуре личности.

Теория. Сходство и различие в деятельности актера театра и экскурсовода. Воздействие на аудиторию – основа профессиональной деятельности экскурсовода.

Практика. Артистизм как черта личности, совокупность профессиональных качеств. Чувство правды и чувство формы. Внешняя и внутренняя техника оратора, актера, экскурсовода.

Тема 4.4. Умения, навыки экскурсовода, речевые и неречевые средства общения экскурсовода.

Теория. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков. Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков

экскурсовода в экскурсии. Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя.

Практика. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения. Понятие общения. Средства общения: невербальные, вербальные. Их характеристика. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Тема 4.5. Элементы ораторской техники.

Теория. Произвольное творческое внимание. Фантазия и воображение.

Практика. Освобождение мышц тела и голосового аппарата через обретение внутренней свободы. Изучение ораторских выступлений. Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи.

Тема 4.6. Артистический тренинг.

Теория. Пластика тела: организация движения тела в пространстве.

Практика. Темп и ритм движения. Язык тела: поза, мимика, жест. Пластический стиль и манера.

Тема 4.7. Работа над выступлением – взаимосвязь ораторского мастерства и актерского искусства.

Теория. Сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе.

Практика. Практика публичных выступлений.

Тема 4.8. Методика опроса жителей микросоциума.

Теория. Методика опроса жителей микросоциума.

Практика. Составление опросных листов.

Тема 4.9. Развитие уверенности в себе.

Теория. Природа человеческого действия. Владение эмоциями. Логика действий.

Практика. Задача на физическое действие. Развитие интуиции. Техника сохранения уверенности в себе. Методы преодоления страха. Виды подготовки к выступлению. Преимущества и недостатки заученной наизусть речи или речи по записи. Зависимость от текста. Методы развития импровизации. Методы развития интуиции.

Тема 4.10. Методы подготовки к публичному выступлению.

Теория. Сочетание речевых средств общения в экскурсионной работе.

Практика. Работа над выступлением, ролью – работа по перевоплощению в художественный образ. Приемы внутреннего перевоплощения: изменение логики поступков, манеры поведения. Фантазия и копирование поведения прототипов как средства внутреннего перевоплощения. Приемы внешнего перевоплощения: изменение облика, пластики. Переживание роли и представление роли в экскурсии с точки зрения эффекта воздействия на чувства зрителя.

Тема 4.11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.

Практика. Тестирование. Ролевая игра: «Я экскурсовод».

Тема 4.12. Экскурсии.

Практика. Экскурсии по музеям Таштагольского района.

1.4. Планируемые результаты

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- Приобретут знания, умения и навыки экскурсионной деятельности.
- Получат опыт работы с различными источниками информации (публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику).
- Научатся проводить экскурсии.
- Расширят знания о природном, культурно-историческом наследии края.

Метапредметные результаты:

- Выработают потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности.
- Приобретут навык публичных выступлений.

- Разовьют способность к самостоятельному поиску и анализу.

Личностные результаты:

- Сформируют активную гражданскую позицию, творческую инициативность, способность самостоятельно делать свой выбор.
- Сформируют чувство уважения к историческому прошлому и настоящему города и края, личностям, оставившим заметный след в историко-культурном наследии региона.

К концу обучения учащиеся будут:

знать:

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- основные требования к экскурсионному объекту, маршруту, тексту экскурсии;
- особенности тематических, обзорных экскурсий;
- основы ораторского мастерства и актерского искусства в работе экскурсии основы коммуникативного общения.

уметь:

- правильно отображать экскурсионные объекты, раскрывающие тему;
- составлять экскурсионный маршрут; владеть методикой экскурсионного рассказа и показа;
- владеть коммуникативными навыками.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ЮНЭК» (Юные экскурсоводы) определяется календарным учебным графиком. Соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Начало учебного года – до 15 сентября.

Окончание учебного года – 31 мая. Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – не менее 10 минут.

№	Срок реализации программы	Объём учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Количество учебных дней
1	1 год	140	35	раз в неделю по 2 часа	70

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо иметь: учебное помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности, методическое и материально-техническое обеспечение.

Управление образовательным процессом, успешное проведение занятий достигается благодаря соблюдению основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, эффективному применению общественно-признанных современных технологий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Методы и приемы образовательной деятельности:

- репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация);
 - графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление);
 - метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа);
 - игры (на развитие внимания, памяти, воображения, игра-путешествие, ролевые игры, викторины);
 - наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература);
 - создание творческих работ для конкурсов, разработка экскурсий, праздников, игр.
- Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

2.3. Методическое обеспечение программы

Дидактическое обеспечение

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала необходимы следующие наглядные пособия: набор карточек по темам разделов, с размещенными на них различными схемами, основными понятиями; методические материалы по основам экскурсоведения, по экскурсионной методике, по исследовательской деятельности; исследовательские работы учащихся, педагогов; учебники, учебные пособия и тематическая литература по экскурсоведению, музееведению; музейные экспонаты, карты, альбомы по искусству и др.; слайды, видео, аудио, мультимедийные материалы.

Применяемые технологии

Название технологии Автор	Область применения	Цель использования	Результат
В.Ф. Базарный Здоровьесберегающая технология	Включены: комплекс упражнений для учащихся на снятие усталости, укрепление опорно-двигательной системы; - режим моторной свободы динамических поз.	Обеспечение благоприятных условий для формирования физически здоровой личности учащегося.	Повышение уровня усвоения учебного материала в целом вследствие повышения эффективности произвольно-моторной деятельности и физической активности учащихся, снижения напряженности и утомляемости. Отсутствие вредных привычек, случаев травматизма и переутомления учащихся.
Д. Дьюи. Проектно-исследовательская технология	Повышение эффективности образовательной деятельности через формирование исследовательских и проектных умений и навыков учащихся.	Применяется при подготовке конкурсных проектов и исследовательских работ, экспозиций к муниципальным и региональным конкурсам.	Высокие результаты по итогам участия учащихся конкурсных мероприятий различного уровня.
Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	Оптимизация образовательной деятельности. Обучение учащихся навыкам систематизации, обработка и хранение информации.	Применяется в рамках проведения практических занятий, виртуальных экскурсий.	Повышение эффективности образовательной деятельности, о чем свидетельствует высокий уровень знаний, умений и навыков учащихся.

2.4. Материально-техническое обеспечение

- перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, брошюратор, цифровая камера, выход в интернет по скоростному каналу;
- перечень материалов, необходимых для занятий: планшет, тетради, ручки, краски, кисти, фломастеры, писчая бумага, цветная бумага, ватман, картон.
- информационное обеспечение: литературные издания, учебные пособия, методические рекомендации.

2.5. Формы аттестации

В течение учебного года в объединении с целью определения уровня достижения результатов, предусмотренных программой, и эффективности обучения, проводятся три вида контроля:

- **входной контроль** – в начале учебного года (сентябрь);
- **промежуточный контроль** – по итогам первого полугодия (декабрь);

– **промежуточная аттестация** – в конце учебного года (май). Контроль знаний, умений и навыков производится в форме педагогического наблюдения, беседы, дискуссии, обсуждения с учащимися, наблюдений при проведении экскурсий, тестовых заданий, творческих работ, публичных выступлений, презентаций, участия в конкурсах, поисковой и исследовательской деятельности.

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки учащихся

- **Работа с фондами и документацией музея:**

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки – учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея.

- **Работа с краеведческой литературой, картотекой:**

Высокий уровень оценки – учащийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в работе с краеведческой литературой, картотекой.

- **Подготовка тематических экскурсий:**

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии.

- **Проведение тематических экскурсий:**

Высокий уровень оценки – учащийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

Средний уровень оценки – учащийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

Низкий уровень оценки – учащийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии.

Промежуточная аттестация проводится самостоятельно педагогом дополнительного образования. Во время проведения промежуточной аттестации может присутствовать администрация МБУ ДО СДЮТЭ.

Список литературы

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
2. Краеведение: пособие для учителя под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
3. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т.А.Кудриной – М., 1985.
4. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя /под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
5. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
6. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
7. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудриной. — М., 1985.
8. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
10. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 1988.
11. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А.Столяров. — СПб., 1999.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
13. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
14. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю.Юхневич. — М., 2001.